

Moja miejscowość ,mój region.

Dzień 6

Herb i flaga miasta Zgierza.

Praca plastyczna.

To jest flaga i herb Zgierza.

Opisz jak wyglądają.

Wykonaj samodzielnie flagę i herb dowolną techniką plastyczną: rysowanie, malowanie, wydzieranie kolorowym papierem.

Zabawa rozwijająca świadomość własnego ciała oraz przekładanie wrażeń dotykowych na ruch i grę instrumentów – Zabawy z plecami.

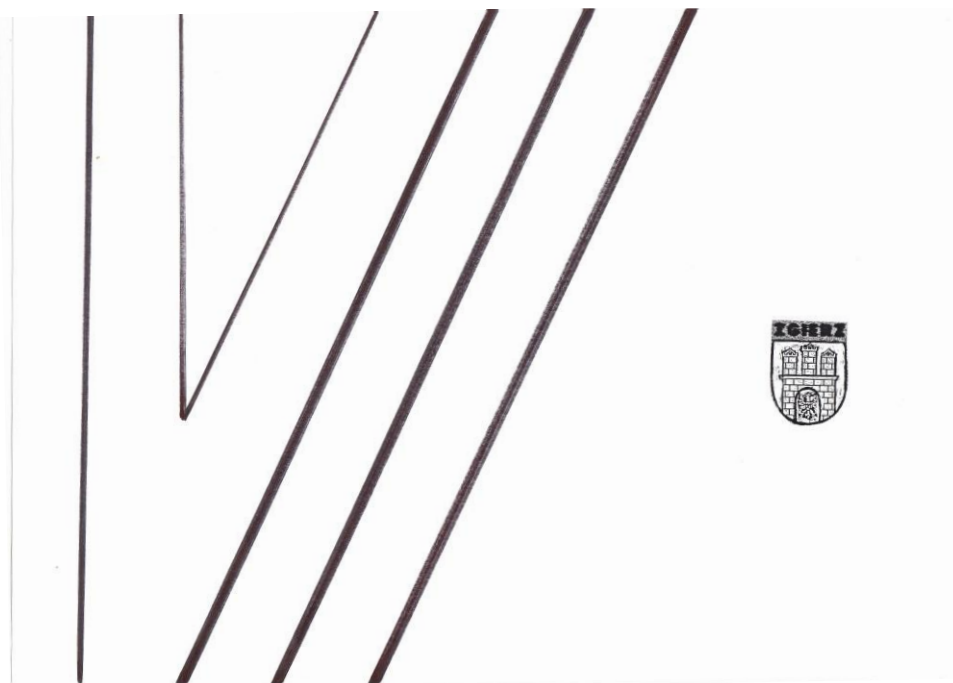
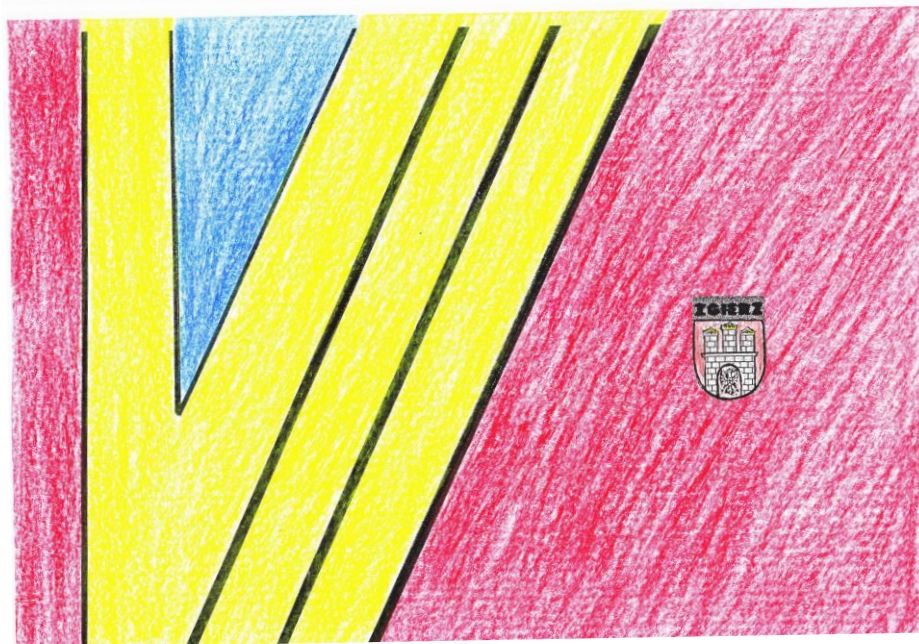
Odtwarzacz CD, nagranie wolnej muzyki (według wyboru), dla każdego dziecka: karta papieru, arkusz papieru pakowego, kredki.

- Powitanie – dziecko siedzi z zamkniętymi oczami, pochylone do przodu. Rodzic głaszczą po plecach i budzi.
- Budzimy nasze ciało – dzieci opukują, masują części ciała pokazywane przez rodzica, głośno je nazywają.
- Polecenia – dzieci poruszają się swobodnie po pokoju. Na komendę rodzica kładą się: na plecach, na brzuchu, na boku; opierają na łokciach.
- Zabawy w parach – każde dziecko wybiera sobie mamę lub tatę i siada z nim na podłodze. W rytm wolnej muzyki głaszczcie, opukujecie, masujecie plecy . Po kilku chwilach następuje zmiana.

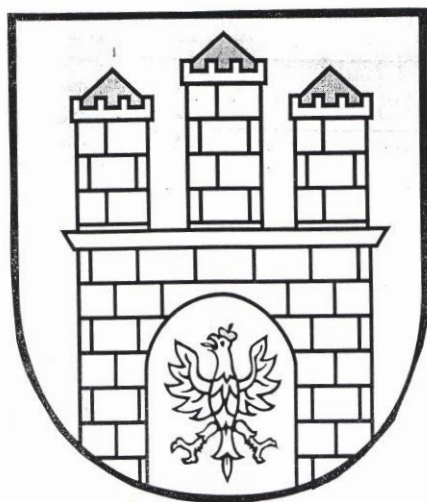
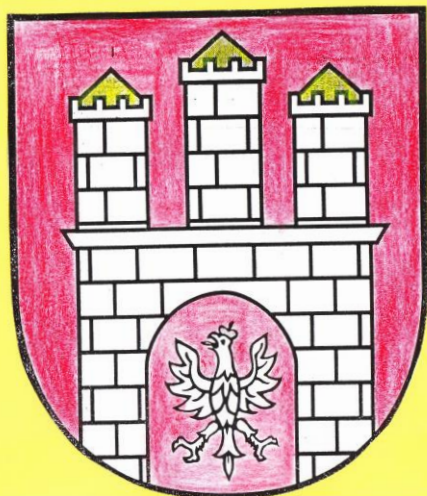
Zwierzęta wędrują po plecach – dziecko, za pomocą dłoni, pokazuje na plecach rodzica typowe ruchy różnych zwierząt; osoba ta musi zgadnąć, jakie zwierzę spaceruje po jej plecach. Po kilku chwilach następuje zmiana.

- Odtwarzamy rysunki – dziecko rysuje na plecach rodzica różne, proste formy, np.: linię prostą, koło, jakiś zygzak, trójkąt, spiralę, a rodzic próbuje odtworzyć te rysunki krokami na podłodze. Potem następuje zamiana ról.
- Przenosimy dotyk na papier – dziecko siada w parze z rodzicem , wokół rozwiniętego

papieru pakowego. Podczas odtwarzania nagrania spokojnej muzyki jedna osoba z pary ilustruje obiema rękami na plecach partnera melodię przez: poklepywanie, pocieranie, opukiwanie w różnych kierunkach. Siedzące z przodu dziecko przenosi te rytmiczne znaki jako swoje odczucie, rysując kredką na papierze. Po chwili następuje zmiana ról.



ZGIERZ



Życzę miłej zabawy.